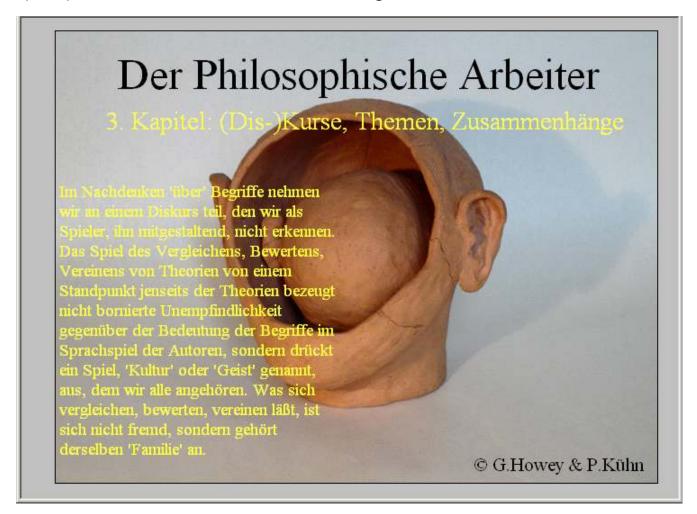
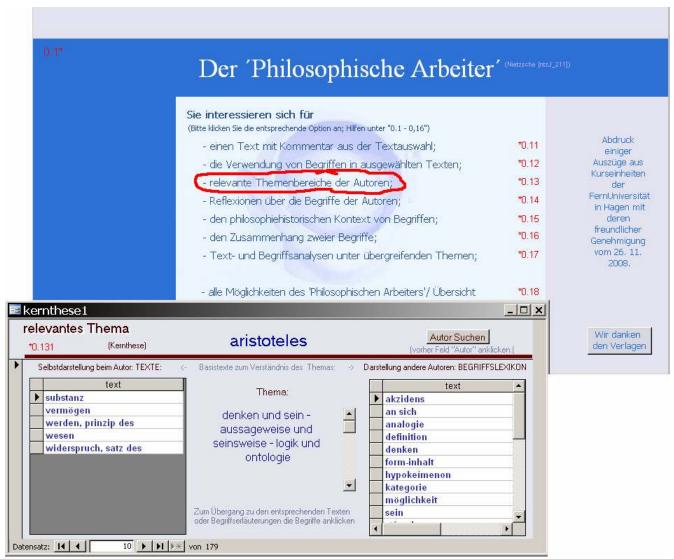
# 3. (Dis-)Kurse, Themen, Zusammenhänge



#### Zus01

Diese Darstellung soll zeigen, wie 'Der Philosophische Arbeiter' für seinen Bestand an Daten Begriffsfelder auslotet, den Kontext von Begriffen untersucht und Material für übergreifende Problemstellungen zusammenstellt.

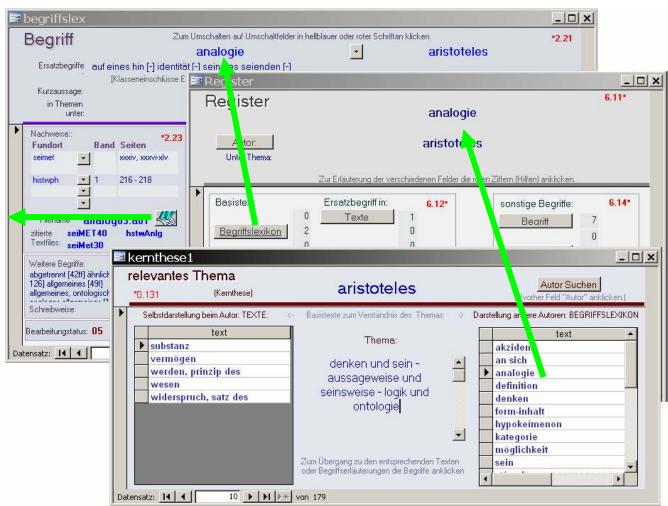
2]



### Zus02

Über das dritte Tutorial im Startformular des 'Philosophischen Arbeiters' wird eine Datei geöffnet, in der für jeden der Autoren des Textlesesystems ein oder mehrere Datenblätter angelegt sind. Diese fassen die einzelnen Texte und, wenn als Basistext vorhanden, hier nötige Begriffserläuterungen mit ihren Stichworten jeweils unter einem Thema zusammen.

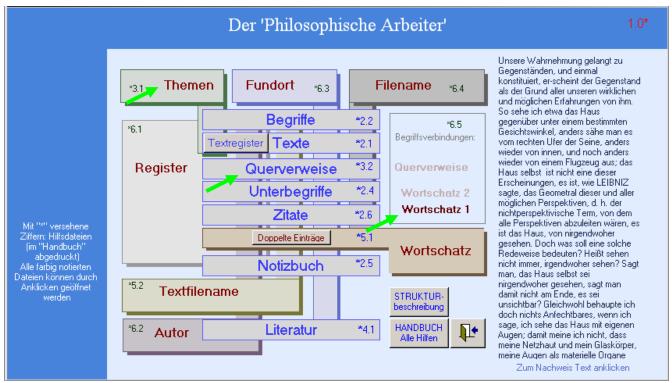
3]



### Zus03

Das "relevante" Thema ist - im Gegensatz zu den gleich unten genannten "Themen" - ausschließlich auf das Sprachspiel des einen, genannten Autors bezogen. Durch Anklicken eines der Stichworte greift man über "Register" auf den Basistext zurück, von dem man ausführliche Hinweise erwartet.

4]

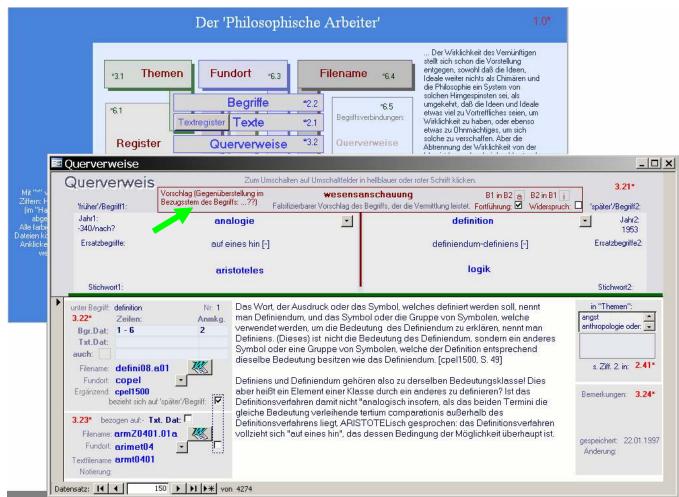


# Zus04

'Übersieht' man aus systematischem Interesse die im Kontext des Denkens der Autoren festgezurrten Bedeutungen der Begriffe, dann lassen sich diese als die Horizonte der Autoren übersteigende *Perspektiven* auffassen. Oder als kritische Anfragen an die aufgestellten Behauptungen.

Die im weiteren Verlauf dieses Kapitel gezeigten Möglichkeiten des Philosophischen Arbeiters weiten großherzig die Enge der werkbezogenen Begriffsanalysen aus.

5]

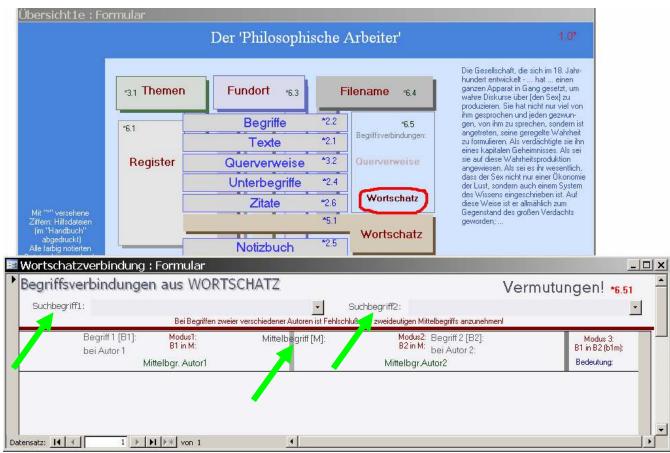


### Zus05

Das Formular "Querverweise" bezieht Begriffe zweier Autoren aufeinander; doch die Frage nach dem Bezugssystem, in dem dies wie 'selbstverständlich' geschieht, bleibt auch im Philosophischen Arbeiter meist als unerledigte Aufgabe bestehen. So zeigt die dem Unterscheiden und Vergleichen lästige und als ungewohnt empfundene Frage nach den (ontologischen) Voraussetzungen des Urteilens eine 'undichte Stelle'; der Vorgang des Vergleichens verliert seine Leichtigkeit und Unschuld.

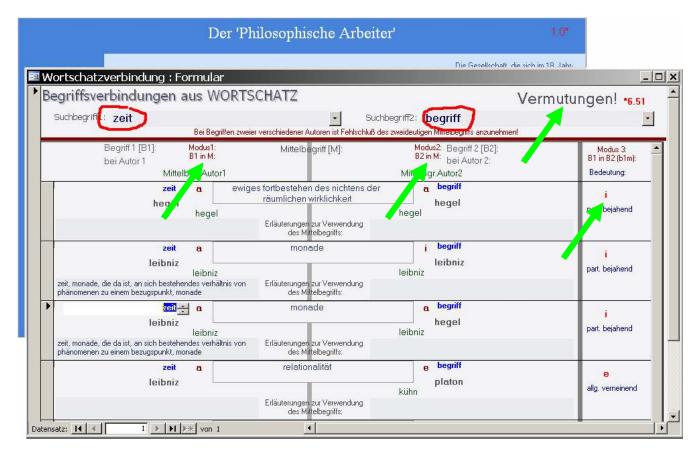
... 'Kulturwissenschaftler' können hier übrigens üben, den Hintergrund oder die Basis ihrer Reden über kulturelle Phänomene zu reflektieren.

6]



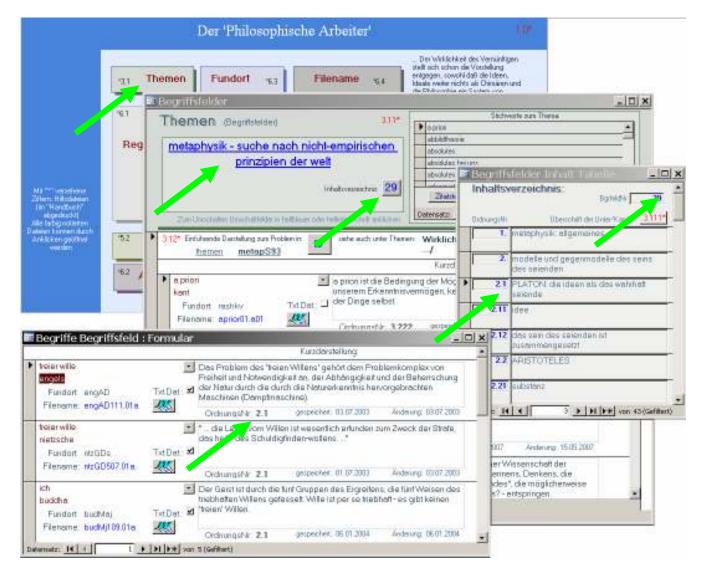
#### Zus06

Das Suchprogramm "Begriffsverbindungen aus Wortschatz" bezieht zwei Begriffe nach Figur 1 und 2 der Syllogismen durch einen gemeinsamen Mittelbegriff aufeinander.



#### Zus07

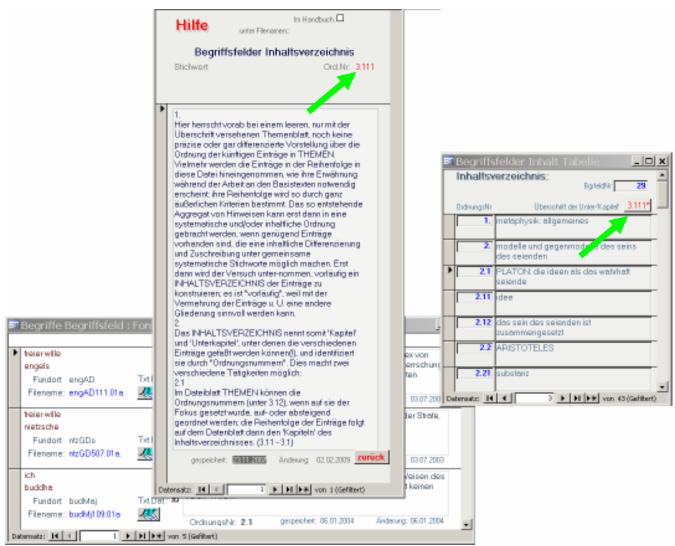
Indem es die Modi des Klasseneinschlusses von Definiens und Definiendum beachtet, kommt das Suchprogramm zu bestimmten Schlüssen über die logischen Verhältnisse beider Begriffe bei verschiedenen Autoren - bevor es davor warnt, die Resultate für mehr zu nehmen als Vermutungen!



#### Zus08

Die Datei "Themen" sammelt Begriffsanalysen zu bestimmten Themen und schlägt manchmal eine Gliederung bzw. ein Inhaltsverzeichnis vor, wenn die Materialsammlung dies aufgrund seines Umfangs zuläßt.

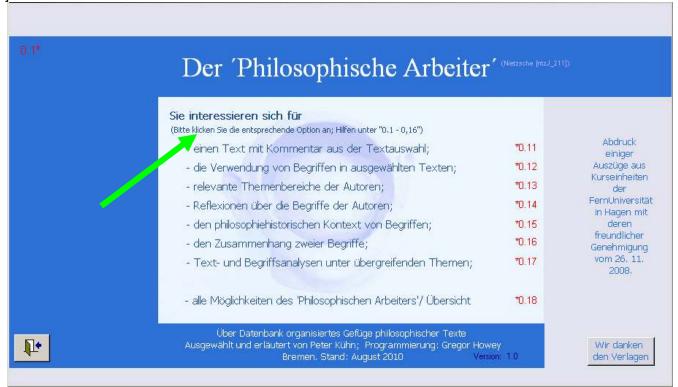
9]



## Zus09

Die vielen Möglichkeiten dieser Datei kann auch die kleine Demonstration nicht darstellen. Aber man erhält auch hier ausführliche Hilfe.

10]



# Zus10

Damit ist die kurze Darstellung der Möglichkeiten des 'Philosophischen Arbeiters' beschlossen. Sie hat vermutlich mehr Fragen aufgeworfen als beantwortet. Das kann bedeuten, dass sich etwas von der Komplexität und dem Umfang dieses Textlesesystems mitgeteilt hat. Wer mit diesem System arbeiten will, wird sich erst durch die Tutorials einweisen lassen.

Wir danken Ihnen, wenn Sie uns bis hierher zugehört haben, für Ihr Interesse.

Für weitere Informationen wenden Sie Sich bitte an die folgende Adresse:

.... (P. Kühn) und

.... (G. Howey)